1. проблема (чего?) (вспомогательные слова: *отношение, влияние, роль, значение, сохранение*)	**публицистический текст** Как (зачем, почему, кого, какова роль, можно ли, нужно ли)? Ответ на этот вопрос ищет в своём тексте автор. **или** Этой сложной проблеме посвящён текст автора. В данном тексте автор поднимает такую проблему: как.., почему…, какой… **художественный текст** В предложенном тексте автор затрагивает проблему **чего?** Автор данного текста привлекает внимание читателя к проблеме **чего?** В тексте автора поднимается проблема **чего?** Одна из проблем, поднятых автором (или фамилия автора), - это проблема..
2. первый пример-иллюстрация	**публицистический текст** Автор вспоминает о … Автор разделяет мнение (кого?) о том, что… Особого внимания заслуживает мнение автора о том, что… **художественный текст** В центре внимания автора случай … Писатель изображает (кого? что?)… Особого внимания заслуживает изображение… В данном тексте автор размышляет (рассказывает, говорит) о … Также автор размышляет (рассказывает, говорит) о ..
3. вывод	**публицистический текст** Таким образом, писатель хочет сказать, что… Автор подчёркивает… Этот пример показывает, что… Смысл данного высказывания в том, что… Эти слова убедительно доказывают, что… **художественный текст** Автор не случайно обращает наше внимание на … Поступок героя показывает, что… Слова (мысли) героя позволяют понять, что… Описанный случай заслуживает особого внимания, потому что… Эти события автор описывает, чтобы…
4. второй пример-иллюстрация и вывод	аналогично первому примеру-иллюстрации
5. смысловая связь между примерами	Противопоставляя эти примеры (этих героев, эти два случая), автор показывает… Сравнивая эти примеры (этих героев, эти точки зрения), мы видим, что … Что стало причиной этих событий (поступков)? Об этом автор пишет далее. Он говорит, что… Эти рассуждения приводят автора к выводу о том, что… Данные примеры из текста показывают, что…
6. позиция автора	**публицистический текст** Позиция автора раскрывается в следующем предложении: «….». Автор убеждён в том, что… Автор подводит читателя к выводу о том, что… Автор утверждает, что … **художественный текст** Автор убеждает читателей в том, что.. Позиция автора такова: он хочет сказать, что… По мнению автора, …
7. обоснование своего отношения к позиции автора	Я разделяю точку зрения автора на проблему… Я согласен с автором в том, что… Трудно не согласиться с автором текста в том, что… Мне близка позиция автора тем, что… Действительно, … Я считаю, что … --- Как часто приходится сталкиваться с … Кто из нас не замечал (не сталкивался, не был свидетелем) того, как… Очень часто среди нас (вокруг нас, в наши дни)…
8. заключение	В заключение хотелось бы сказать …