

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить одну запятую.

1. С чужими я либо робел, либо важничал.

2. Листья в поле пожелтели, **и** кружатся, **и** летят.

3. Он начинал работать **ни** свет **ни** заря.

4. Вдали пестрели **и** цвели луга **и** нивы золотые.

1. Дымы дальних пожаров медленно всходили к небу **или** отдельными кучными облаками летали по горизонту.

2. Волк каждый год линяет, да своего обличья не теряет.

3. Молнии разрезали небо **и** справа, **и** слева, **и** впереди.

4. В слове тысячелетиями накапливаются **и** живут мысли **и** опыт народа.

1. Этот столб стоит здесь **и** ночи, **и** дни, **и** зиму, **и** лето.

2. Здесь каждый стебелёк **и** веточка живут своей отдельной живописной жизнью, **и** потому они особенно заметны **и** милы.

3. А потом полили дожди, растрепали сад, прибили к земле почернелую траву.

4. От зрелища Марса мне стало холодно **и** жутко.

1. Своеобразный сплав мыслей **и** чувств отличает **как** лирику, **так** **и** прозу этого автора.

2. Лучшей проверкой достоинств того **или** другого произведения было бы его чтение перед читательской аудиторией.

3. Среди сложных **и** трагических судеб ровной **и** беспечальной казалась судьба А.Н. Островского.

4. На русском языке публикуется почти половина всей издаваемой в мире научной **и** технической документации.

1. Однажды вздумалось друзьям в день жаркий побродить по рощам, по лугам, **и** по горам, **и** по долам.

2. Русский народ смыслён **и** понятлив, усерден **и** горяч ко всему благому **и** прекрасному.

3. Переживание красоты как святости сохраняется в каждой картине художника **и** станет сокровенным идеалом **и** непреложным законом всей его жизни.

4. Звуки соловьиной песни заполняли пространство между рекой **и** небосводом.

1. Умён да пригож, да на дело не гош.

2. Он был причёсан **и** одет безукоризненно **и** ослеплял свежестью лица, **и** перчаток, **и** фрака.

3. Канонада слышалась **и** день **и** ночь.

4. Во времена детства Чехова весь Таганрог был засыпан зерном **и** деньгами **и** был заселён греками **и** итальянцами.

1. Земляникой **да** черникой полны наши леса.

2. С трудом различаю цвет **и** очертания людей **и** предметов.

3. Звуки соловьиной песни заполняли пространство между рекой **и** небосводом.

4. По вечерам хозяин **или** читал, **или** играл в шахматы.

1. Метели **и** вьюги, стужа **и** темнота не помешали отважным полярникам **и** высаживаться на дрейфующие льдины, **и** производить исследования Арктики.

2. Воздух был наполнен сухой снежной пылью.

3. **И** чист, **и** тих, **и** ясен свод небес.

4. Домики были крыты черепицей **или** шифером, **и** перед каждым был разбит палисадник.

1. Над Таганрогом темнеет, ночь дует «сгонный» ветер, и на широких молах шелестят степные травы.

2. Степь придвинулась вплотную к порту и к морю и занесла белой пылью Рыбацкую слободку.
3. Бушует полая вода, шумит и глухо, и протяжно.
4. Он останавливался и подолгу рассматривал шапки снега на пнях, и на заборах, и на еловых ветвях.

1. Вблизи ручей шумит, и скачет, и мчится в влажных берегах.
2. В горах ударил гром и хлынули потоки дождя.
3. В природе ни лист, ни соломинка, ни дерево не повторяются.
4. Машины загородили дорогу, и нельзя было проехать ни взад ни вперёд.

1. Небо то всё закрывалось облаками, то вдруг очищалось на мгновенье.
2. В пруду отражались деревья и фасад дома.
3. В степи растут колокольчики, и полынь, и белая кашка.
4. Он не ответил ни да ни нет.

1. Природу он любил не только как созерцатель, но и как лесничий.
2. Там сверкали бенгальским огнём стены занесённых снегом дворцов и оловянные солдатики стояли на часах на одной ноге.
3. Он был от страха ни жив ни мёртв.
4. Поднялось солнце и залило волнами света и тепла и водную гладь, и затопленный лес, и людей.

1. Иногда Куприн сам не выдерживал беспросветного горя и старался смягчить судьбу своих персонажей по своей писательской воле.
2. Можно открывать наугад том за томом сочинения Куприна и в каждом рассказе находить россыпи глубоких и разносторонних знаний.
3. Рядом с нами ревело море и первобытный хаос ударял о берега и уходил обратно в клубящийся мрак и терялся там.
4. Он не только прост со всеми, но и временами застенчив.

1. Ощущение одинокого сада и холодных лесов помогло мне писать и думать.
2. Осенью откроется выставка известных таганрогских художников.
3. Тужит Пахом, да не знает о ком.
4. Он подложил в костёр сухой травы и хворосту и раздул пламя.

1. Интуиция помогает историческим писателям воссоздать не только подлинную картину жизни прошедших эпох, но и самый их воздух.
2. Заря уже чуть приподняла на востоке тёмный полог ночи и осветила край неба ещё пока что очень далёкой голубизной.
3. Я так ясно вижу её и наяву и во сне.
4. Человек многое может увидеть и пережить.

1. Вся жизнь этого беспокойного и блестящего писателя была беспощадной схваткой с глупостью и пошлостью.
2. Грин начал писать и создал в своих книгах мир весёлых и смелых людей.
3. Он пришёл к нам из очарованной дали и увёл нас в соловьиные сады своей гениальной и грустной поэзии.
4. После «Поединка» слава Куприна приобрела не только всероссийский, но и мировой характер.