

Однородные члены предложения. Практикум 3. Ответы. ЕГЭ. Задание 15.

Расставить знаки препинания, подчеркнуть однородные члены.

1. Спорт, музыка, чтение книг всегда увлекали меня.
2. А звёзды неожиданно в тумане блеснули и свет свой холодный под липами льют.
3. В лесу и на полях всё было занесено снегом.
4. Посаженные заботливыми руками деревья: тополь, акация, а также дикорастущий клён - зеленели приветливо и свежо.
5. Синицы, скворцы, живущие в наших лесах, - истребители вредных насекомых.
6. Нехлюдов смотрел на освещённый луной сад и крышу и на тень тополя и вдыхал живительный свежий воздух.
7. Боры и дубравы, березняки с живописными озёрами всё больше привлекают горожан.
8. Белые облака, бор, тянувшийся по сторонам дороги, - всё радовало глаз.
9. По вечерам дедушка смотрел телевизор, или читал, или уходил в театр или к соседу поиграть в шахматы.
10. Жёлтая акация и сирень, растущие в наших лесах, - декоративные кустарники.
11. На земле как-то тихо и голо без пшеницы, и ржи, и овса.
12. Я стал посещать музеи и театры и читать книги.
13. Лоси и медведи, волки и лисы и многие другие звери водятся здесь.
14. Май леса наряжает и лето в гости приглашает.
15. Гимнастика, обтирание холодной водой - всё это укрепляет и закаляет человека.
16. Буря, и вьюга, и холода задерживали наше продвижение.
17. Эта мельница, и кустарник, и запах листьев - всё было ново, необычно.
18. Со всех сторон: из-за заборов, из-за калитки и изо всех углов - посыпались выстрелы.
19. И кажется, что всё: железо, камни, вода - полно протеста против жизни без солнца.
20. Она хорошо знала языки: немецкий, французский и английский - и учила этому своих детей.

Расставить знаки препинания, найти и подчеркнуть однородные члены предложения, выделить союзы.

Ф. Васильев. «Мокрый луг»

В Ялте Васильев задумывает написать новую картину. В ней он хочет выразить **не только** свои чувства, **но и** всю любовь свою к родному краю, к неброской прелести русской природы. Там не будет **ни** могучих гор, **ни** кипарисов, **ни** пышных южных цветов, **ни** лазурного неба. Там будет всего лишь омытый дождём мокрый луг под огромным небом, **да** несколько деревьев вдали, **да** бегущие по влажной траве тени гонимых ветром туч.

Когда Крамской увидел присланную в Петербург картину «Мокрый луг», он был потрясён. Всё в ней: **и** весенняя чистая зелень, **и** летучий свет, **и** неслышный ветерок, зарядивший воду в зарастающем русле реки, **и** невиданные капли дождя на влажной листве деревьев - говорило о необыкновенном художнике.