

Расставить знаки препинания, выделить союзы, подчеркнуть однородные члены.

1. Меланхолично однообразная трескотня кузнечиков, дёрганье коростеля **и** крик перепела не нарушали ночной тишины.
2. Ему было всего девять лет, **но** он хорошо переносил ночѐвки в лесу **и** холод осенних рассветов.
3. Вот **и** солнце встаѐт, из-за пашен блестит, за морями ночлег свой покинуло, на поля, на луга, на макушки раки^т золотыми потоками хлынуло.
4. Деревья **и** травы летом **и** в начале осени по-весеннему сочны **и** свежи.
5. **И** яблоня, **и** рябина шуршали листвой по стѐклам, загораживая от глаз всѐ остальное **и** создавая в комнате полумрак.
6. В это лето я узнал наново много слов, бывших до той поры хотя **и** известными, **но** далѐкими **и** непережитыми.
7. Движенью вперѐд мешал **не только** дождь со снегом, **сколько** сильный встречный ветер.
8. **И** лицо его как будто бы сразу преобразилось, просветлело **и** стало почти прекрасным, бледные губы слегка полуоткрылись, **а** глаза ещё больше увеличились **и** сделались глубокими, влажными **и** сияющими.
9. Калиныч был человек самого весѐлого, самого кроткого нрава, беспрестанно попевал вполголоса, беззаботно поглядывал во все стороны, говорил немного в нос, улыбаясь, прищуривал свои светло-голубые глаза **и** часто брался рукою за свою жидкую клиновидную бородку.
10. Наступили звѐздные тёплые ночи; весна торопилась к лету, зеленела, цвела, играла красками **и** запахами, напрягалась от радости, бегущей быстрым соком в ветвях, гнала листья, раскрывала цветы, подгоняла людей на работу ранним утром, поздним вечером, короткой ночью.
11. Покорно, как ребёнок, он слез с коня **и** остановился ни жив ни мѐртв перед Тарасом.
12. Однажды вздумалось друзьям в день жаркий побродить по рошам, по лугам, **и** по долам, **и** по горам.
13. Весь зал дружно зааплодировал **и** танцевальному искусству превосходительной пары, **и** неожиданному **и** столь своевременному салюту эскадры.
14. К тишине ожидания уже примешивался **не столько** слышимый, **сколько** угадываемый шум неотвратимого движения поезда.
15. Над маленьким полковым аэродромом **то** гуськом, **то** журавлиными косяками, **то** развѐрнутым строем плыли **и** плыли бомбардировщики.
16. К часу дня на дворе поднялся упорный осенний ветер с мелким дождѐм.
17. Что-то фантастическое, сказочное есть в лунной зимней ночи.
18. Мальчик бережно положил руки на клавиши, **и** из-под его пальцев полились торжественные, величавые аккорды начала рапсодии.
19. Большая белая снежная шапка упала с дерева, рассыпалась снежной пылью.
20. Сидя на стволе засохшего дерева, дятел пустил звонкую барабанную трель.
21. Жидкий ранний ветерок уже пошѐл бродить **и** порхать над землѐю.
22. Под берѐзами видна была берѐзка с плоским зелёным куполom **и** деревянными голубыми колоннами.
23. Из множества звуков земли: пения птиц, трепетания листвы на деревьях, треска кузнечиков, журчания лесного ручья - самый весѐлый звук - песня полевых **и** луговых жаворонков.
24. Почти езде: на суше, в океане, в атмосфере **и** даже вечных льдах - обитают живые существа.
25. Некрасивый вороний голос способен выразить самые разнообразные оттенки: внезапный испуг, предупреждение, удовлетворение сытным обедом.
26. Вдруг это море, этот лучезарный воздух, эти ветви **и** листья, облитые солнцем, - **всѐ** заструится, задрожит беглым блеском.