

Литература. 9 класс.

<i>№</i>	<i>тема урока основное содержание</i>	<i>вид урока основные виды деятельности</i>	<i>понятия</i>	<i>часы</i>	<i>дата</i>
1	Литература как искусство слова и её роль в духовной жизни человека. Выявление уровня литературного уровня учащихся.	беседа, тестирование		1	
2	Литература Древней Руси. Её самобытный характер, богатство и разнообразие жанров.	лекция,		1	
3	«Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы. История открытия произведения. Русская история в «Слове».	лекция		1	
4	Система образов в «Слове о полку Игореве».	беседа		1	
5	Образ Родины в произведении. Призыв к единению Русской земли.	практикум		1	
6	Художественные особенности «Слова». Самобытность содержания, специфика жанра, образов, языка. Проблема авторства. Подготовка к домашнему сочинению.	практикум Р.Р.		2	
7	Русская литература 18 века. Понятие о классицизме. Особенности русского классицизма.	лекция	классицизм, высокие и низкие жанры	1	
8	М.В. Ломоносов. Поэт и учёный. Реформатор русского языка и системы стихосложения.	лекция, практикум	ода	1	
9	«Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния». Особенности содержания и формы.	беседа		1	
10	«Ода на день восшествия на Всероссийский престол её Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Ода как жанр лирической поэзии. Прославление Родины, мира, науки и просвещения.	беседа		1	
11	Г.Р. Державин. Слово о поэте-философе. Идеи просвещения и гуманизма в лирике. «Властителям и судьям». Обличение несправедливости.	урок внеклассного чтения		1	

<i>№</i>	<i>тема урока основное содержание</i>	<i>вид урока основные виды деятельности</i>	<i>понятия</i>	<i>часы</i>	<i>дата</i>
12	Тема поэта и поэзии в лирике Державина. «Памятник». Традиции и новаторство в лирике.	практикум		1	
13	А. Н. Радищев. Личность и судьба писателя. Изображение российской действительности, критика крепостничества в «Путешествии из Петербурга в Москву».	урок внеклассного чтения		1	
14	Д.И. Фонвизин. Изображение крепостного права в комедии «Недоросль».	беседа	комедия	1	
15	Вопросы воспитания и образования в комедии.	беседа		1	
16	Общественные и нравственные проблемы в комедии.	беседа		1	
17	Н.М. Карамзин. Слово о писателе и историке. Понятие о сентиментализме. «Осень», «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в произведениях.	лекция, беседа	сентиментализм	1	
18	Внимание к внутренней жизни человека, утверждение общечеловеческих ценностей в произведениях Карамзина.	беседа, практикум		1	
19	Контрольная работа (тест, сочинение) по произведениям литературы 18 века.	контроль		1	
20	Общая характеристика русской литературы 19 века. Понятие о романтизме и реализме.	лекция	романтизм, реализм	1	
21	В.А. Жуковский. Обзор жизни и творчества. Стихотворения. Баллада «Светлана». Жанр баллады.	внеклассное чтение	баллада	1	
22	А.С. Грибоедов. Личность и судьба писателя. История создания комедии «Горе от ума».	лекция		1	
23	Обзор содержания комедии. Ключевые сцены. Особенности композиции.	лекция		2	
24	Фамусовская Москва в комедии.	беседа		1	
25	Чацкий в системе образов комедии. Роль Чацкого.	беседа		1	
26	Чацкий и Молчалин. Чацкий и Софья.	беседа		1	
27	Обучение анализу эпизода. И.А. Гончаров «Мильон терзаний» как образец критической литературы.	практикум	критический этюд	2	
28	Подготовка к домашнему сочинению по комедии Грибоедова.	контроль, Р.Р.		1	
29	А.С. Пушкин в восприятии современного читателя. (Мой Пушкин). Лицейские годы. Дружба и друзья в творчестве поэта.	лекция, беседа,		1	

<i>№</i>	<i>тема урока основное содержание</i>	<i>вид урока основные виды деятельности</i>	<i>понятия</i>	<i>часы</i>	<i>дата</i>
30	Лирика петербургского периода. Проблема свободы, служения Родине, тема свободы и власти в стихотворениях поэта.	практикум		1	
31	Тема любви в лирике Пушкина. Адресаты любовной лирики.	практикум		1	
32	Тема поэта и поэзии в лирике Пушкина. Обучение анализу стихотворения.	практикум		1	
33	Роман «Евгений Онегин». История создания, замысел, композиция, сюжет, жанр. Систем образов. Онегинская строфа.	лекция	роман в стихах, онегинская строфа	1	
34	Образ Онегина. Типическое и индивидуальное в образе героя.	беседа	типический образ	1	
35	Онегин и Ленский. Трагические итоги жизненного пути.	практикум		1	
36	Татьяна Ларина – нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга.	беседа		1	
37	Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Анализ двух писем.	практикум		1	
38	Образ автора в комедии. Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа.	лекция		1	
39	«Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни.	беседа		1	
40	Подготовка к сочинению по роману «Евгений Онегин».	контроль, Р.Р.		1	
41	А.С. Пушкин. Южные поэмы.	внеклассное чтение		1	
42	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество.	лекция		1	
43	Мотивы вольности и одиночества в лирике Лермонтова.	практикум		1	
44	Тема поэта и поэзии в лирике Лермонтова.	беседа		1	
45	Любовная лирика Лермонтова. Адресаты любовной лирики.	практикум		1	
46	Эпоха безвременья в лирике Лермонтова. Образ Родины.	практикум		1	
47	Роман «Герой нашего времени». История создания, сюжет, композиция. Основные проблемы.	лекция		1	
48	Образ Печорина в главах «Бэла» и «Максим Максимыч».	беседа		2	
49	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия характера героя.	практикум		1	
50	Печорин в системе мужских образов романа. Дружба в жизни героя.	беседа		1	
51	Печорин в системе женских образов романа. Любовь в жизни Печорина.	беседа		1	
52	Печорин как герой своего времени. «Герой нашего времени в оценке Белинского».	лекция, беседа		1	
53	Подготовка к сочинению по роману «Герой нашего времени».	контроль, Р.Р.		1	

<i>№</i>	<i>тема урока основное содержание</i>	<i>вид урока основные виды деятельности</i>	<i>понятия</i>	<i>часы</i>	<i>дата</i>
54	Н.В. Гоголь. Страницы жизни и творчества.	лекция		1	
55	Поэма «Мёртвые души». История создания. Особенности жанра и композиции, смысл названия.	лекция		1	
56	Образы помещиков в поэме.	практикум		2	
57	Тема духовной деградации человека. Образ Плюшкина.	практикум	духовная деградация	1	
58	Образ Чичикова в поэме.	практикум		1	
59	Изображение крепостного крестьянства в поэме.	практикум		1	
60	Лирические отступления и их роль в поэме.	лекция	лирическое отступление	1	
61	Тема «маленького человека» в повести Гоголя «Шинель».	практикум	«маленький человек» в литературе	1	
62	Подготовка к сочинению по произведениям Гоголя.	контроль, Р.Р.		1	
63	Ф.И. Тютчев. Лирика Тютчева. Основные темы лирики. Анализ лирического произведения.	лекция, практикум		1	
64	А.А. Фет. Лирика Фета. Основные темы лирики. Анализ лирического произведения.	лекция, практикум		1	
65	А.Н. Островский. Слово о писателе. Пьеса «Бедность не порок». Проблематика. Система образов.	лекция	драматические жанры: комедия, драма, трагедия	1	
66	Н.А. Некрасов. Основные темы лирики. Анализ лирического произведения.	лекция, практикум		1	
67	Ф.М. Достоевский. Роман «Белые ночи». Сюжет, система образов, внутренний мир героев.	беседа	роман	1	
68	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Автобиографическая трилогия Толстого. Художественные особенности и проблематика повести «Юность».	лекция	трилогия, автобиографическое произведение	1	

<i>№</i>	<i>тема урока основное содержание</i>	<i>вид урока основные виды деятельности</i>	<i>понятия</i>	<i>часы</i>	<i>дата</i>
69	А.П. Чехов. Слово о писателе. Проблематика и художественные особенности рассказов Чехова. («Смерть чиновника», «Госка», «Толстый и тонкий», «Варька» и др.)	внеклассное чтение	юмор, сатира	1	
70	Рассказ «Анна на шее». Обучение анализу прозаического произведения.	практикум		1	
71	Контрольная работа по произведениям А.Н. Островского, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А. П. Чехова (тест или письменная работа).	контроль		1	
72	Обзор русской литературы 20 века.	лекция		1	
73	И.А. Бунин. Слово о писателе. История любви героев в рассказе «Тёмные аллеи».	лекция, беседа		1	
74	А.А. Блок. Слово о поэте. Основные мотивы лирики Блока. Анализ лирического произведения.	лекция, практикум		1	
75	С.А. Есенин. Слово о поэте. Основные мотивы лирики Есенина. Анализ лирического произведения.	лекция, практикум		1	
76	В.В. Маяковский. Слово о поэте. Мотивы ранней лирики.	лекция, беседа		1	
77	М. Цветаева. Жизнь и судьба поэта. Основные мотивы лирики.	лекция, практикум		1	
78	М.А. Булгаков. Слово о писателе. Повесть «Собачье сердце». История создания и судьба повести. Смысл названия.	лекция		1	
79	Шариков и шариковщина в повести Булгакова.	беседа		1	
80	Художественные особенности и проблематика повести.	беседа		1	
81	Н.А. Заболоцкий. Слово о поэте. Тема гармонии с природой, любви и смерти в лирике поэта.	лекция, практикум		1	
82	А.А. Ахматова. Слово о поэте. Основные темы лирики Ахматовой.	лекция, практикум		1	
83	Контрольная работа по пройденному материалу (тест, анализ художественного текста, ответ на проблемный вопрос).	контроль		1	
84	М.А. Шолохов. Слово о писателе. Рассказ «Судьба человека». История создания и проблематика.	лекция		1	
85	Образ главного героя в рассказе.	беседа		1	
86	А.Т. Твардовский. Слово о поэте. Тема войны в лирике Твардовского.	лекция, практикум		1	

<i>№</i>	<i>тема урока основное содержание</i>	<i>вид урока основные виды деятельности</i>	<i>понятия</i>	<i>часы</i>	<i>дата</i>
87	Тема Великой Отечественной войны в произведениях русских писателей и поэтов. (По произведениям Курочкина, Кондратьева, Быкова, Васильева и поэтов, погибших на войне.)	урок внеклассного чтения		1	
88	Сочинение о прочитанной книге. Тема Великой Отечественной войны.	контроль, Р.Р.	античность	1	
89	Зарубежная литература. Античная лирика. (По выбору учителя.)	лекция		1	
90	Данте Алигьери. Слово о поэте. «Божественная комедия». Общая характеристика произведения.	лекция		1	
91	И.-В. Гёте. Слово о поэте. «Фауст». Общая характеристика произведения.	лекция		1	
92	Повторение и обобщение пройденного.	практикум		1	
93	Подведение итогов года.			1	
				98	

резерв -