

## Литература. 11 класс.

№	Тема	Тип урока	Часы	Дата
1	Вводный урок. Обзор русской литературы 20-го века.	лекция	1	
2	<b>А.И. Куприн.</b> Личность и судьба писателя.		1	
3	«Вечные темы в творчестве Куприна. История одной любви. «Олеся».	лекция практикум	1	
4	История одной любви. «Гранатовый браслет». Своеобразие сюжета. Тема любви. Художественные особенности.	практикум	1	
5	Изображение офицерской и солдатской среды в повести «Поединок».	практикум	1	
6	Человек и среда. Образ главного героя.	практикум	1	
7	Социальные и нравственные проблемы повести.	беседа	1	
8	Повторение и обобщение.	практикум	1	
9	<b>И.А. Бунин.</b> Поэт, прозаик, переводчик. Место Бунина в истории русской литературы.	лекция	1	
10	Лирика Бунина. Философичность и лиризм. Пейзажная лирика. Живописность и лаконизм. Традиционные темы в лирике.	практикум	1	
11	Опыт анализа лирического произведения. Анализ стихотворения.	практикум	1	
12	Рассказ «Господин из Сан-Франциско».	практикум	1	
13	Рассказ «Чистый понедельник». Вечные темы в рассказах Бунина.	беседа	1	
14	Рассказы «Лёгкое дыхание», «Натали». Психологизм бунинской прозы. Своеобразие художественной манеры.	беседа	1	
15	<b>Л. Андреев.</b> Творческий путь писателя. Библия как источник художественной системы многих произведений мировой литературы.	лекция	1	
16	Рассказ «Иуда Искарот». Внешность и поведение героя.	беседа	1	
17	Путь к предательству.	беседа	1	
18	Иуда и Иисус. Любовь и предательство.	беседа	1	
19	Библейские главы в романе <b>М. Булгакова</b> «Мастер и Маргарита». Образ Иуды.	лекция практикум	1	
20	Образ Иешуа и Понтия Пилата. Проблема совести.	беседа	1	
21	Повторение и обобщение.	контроль	1	
22	<b>Р. Р.</b> Подготовка к сочинению по творчеству Куприна, Бунина, Л. Андреева.	сочинение	1	
23	<b>М. Горький.</b> Жизнь и творчество.	лекция	1	
24	Рассказ «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов. Проблема героя. Тема поиска смысла жизни. Художественные особенности.	практикум беседа	1	
25	Ранние реалистические произведения. «Челкаш». Знакомство с героями.	лекция	1	
26	Нравственные проблемы рассказа.	беседа	1	
27	Роль пейзажа в произведениях Горького. Образ моря.	практикум	1	
28	История создания и проблематика пьесы «На дне».	лекция	1	
29	«Отверженные» в драме «На дне».	практикум	1	
30	Спор о человеке. Лука и Сатин.	беседа	1	
31	«На дне» современной жизни.	беседа	1	
32	<b>Р. Р.</b> Подготовка к сочинению по творчеству Горького.	сочинение	1	
33	<b>Обзор зарубежной литературы</b> первой половины 20-го века. Гуманистическая направленность. Проблема самопознания, нравственного выбора. Основные направления в литературе. Реализм и модернизм.	лекция	1	

№	Тема	Тип урока	Часы	Дата
34	<b>Бернард Шоу:</b> Пьеса «Пигмалион». Своеобразие конфликта. Изображение Англии. Приём иронии. Парадоксы жизни и человеческих судеб. Чеховские традиции.	лекция	1	
35	<b>Г. Апполинер.</b> Жизнь и творчество. Стихотворение «Мост», «Мирабо». Обзор.	лекция	1	
36	<b>Серебряный век русской поэзии.</b> Литературные течения русского модернизма.	лекция	1	
37	Символизм. <b>В.Я. Брюсов.</b> Жизнь и творчество.	лекция	1	
38	Стихотворения: «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны». Основные темы и мотивы поэзии. Тема поэта и поэзии. Культ формы.	практикум	1	
39	<b>К.Д. Бальмонт.</b> Жизнь и творчество. Стихотворения: «Я мечтою ловил уходящие тени», «Безглагольность», «Я в этот мир пришёл, чтоб видеть солнце». Основные темы и мотивы поэзии. Художественные особенности.	лекция практикум	1	
40	<b>А. Белый.</b> Жизнь и творчество. Стихотворения: «Раздумье», «Русь», «Родине». Тема родины.	лекция практикум	1	
41	Акмеизм.	лекция	1	
42	<b>Н.С. Гумилёв.</b> Жизнь и творчество. Стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай». Героизация действительности. Романтические традиции. Своеобразие сюжетов. Экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии.	лекция беседа	1	
43	Футуризм.	лекция	1	
44	<b>И. Северянин.</b> Жизнь и творчество. Стихотворения: «Интродукция», «Эпилог», «Двусмысленная слава». Эмоциональная взволнованность и ироничность. Оригинальность словотворчества.	лекция практикум	1	
45	<b>В.В. Хлебников.</b> Жизнь и творчество. Стихотворение: «Заклятие смехом», «Бобэоби пелись губы», «Ещё раз, ещё раз...». Слово в художественном мире поэзии. Поэтические эксперименты. Поэт-философ.	лекция практикум	1	
46	Крестьянская поэзия. <b>Н.А. Клюев.</b> Жизнь и творчество. Стихотворения: «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья...», «Из подвалов, из тёмных углов...». Особое место в литературе. Крестьянская тематика. Тема Родины. Выражение национального самосознания. Религиозные мотивы.	лекция практикум	1	
47	<b>Р. Р.</b> Сочинение по творчеству поэтов конца 19-го начала 20-го века.	сочинение	2	
48	<b>А.А. Блок.</b> Жизнь и творчество.	лекция	1	
49	Мотивы и образы ранней поэзии. Излюбленные символы. Образ Прекрасной Дамы.	практикум	1	
50	Социальные мотивы в лирике Блока.	беседа	1	
51	Тема Родины.	практикум	1	
52	Тема любви.	композиция	1	
53	Поэма «Двенадцать». История создания. Общая характеристика. Художественные особенности.	практикум	1	
54	<b>В.В. Маяковский.</b> Жизнь и творчество.	лекция	1	
55	Раннее творчество.	лекция	1	

№	Тема	Тип урока	Часы	Дата
56	«Моя революция» в лирике Маяковского.	практикум	1	
57	Тема поэта и поэзии.	беседа	1	
58	Сатирические образы в творчестве.	беседа	1	
59	Любовная лирика.	композиция	1	
60	Новаторство Маяковского (ритмика, рифмы, неологизмы, гиперболичность, пластика образов, метафоры, строфика и графика стиха).	лекция	1	
61	<b>С.А. Есенин.</b> Жизнь и творчество.	лекция	1	
62	Тема родины в лирике Есенина.	практикум	1	
63	«Русь советская» в лирике Есенина.	практикум	1	
64	Любовная лирика.	композиция	1	
65	<b>Р. Р.</b> Сочинение по творчеству Блока, Маяковского, Есенина.	сочинение	2	
66	Человек и народ в годы революции и гражданской войны. <b>М. Шолохов.</b> «Донские рассказы». Художественное своеобразие. Тематика.	лекция практикум	1	
67	Роман «Тихий дон». Общая характеристика.	лекция	1	
68	Путь Григория Мелехова как путь поиска правды жизни.	практикум	1	
69	«Вечные» темы в романе: человек и история, война и мир, личность и масса.	беседа	1	
70	Художественные особенности романа.	лекция	1	
71	<b>Михаил Булгаков.</b> «Белая гвардия». История создания и проблематика.	лекция	1	
72	Мотив дома в романе.	практикум	1	
73	Семья Турбиных.	практикум	1	
74	Понятие о чести и бесчестии.	беседа	1	
75	<b>Б. Пастернак.</b> Роман «Доктор Живаго». История создания и публикации. Общий обзор. Цикл «Стихотворения Юрия Живаго».	лекция	1	
76	<b>Р. Р.</b> Сочинение по произведениям Шолохова, Булгакова, Пастернака.	сочинение	1	
77	Сатира 30-х годов. <b>Михаил Зощенко.</b> Личность и судьба писателя. Художественные особенности и тематика рассказов.	лекция беседа	1	
78	<b>Ильф и Петров.</b> «Двенадцать стульев», «Золотой телёнок». Урок-игра.	игра	1	
79	Роль сатиры в современном обществе.	беседа	1	
80	<b>М.И. Цветаева.</b> Жизнь и творчество.	лекция	1	
81	Основные темы творчества. Конфликт быта и бытия, времени и вечности.	практикум	1	
82	Фольклорные и литературные образы и мотивы. Свообразие поэтического стиля.	практикум	1	
83	<b>О.Э. Мандельштам.</b> Жизнь и творчество.	лекция	1	
84	Тема поэта и поэзии в лирике.	практикум	1	
85	Мифологические и литературные образы в творчестве.	беседа	1	
86	<b>А.А. Ахматова.</b> Жизнь и творчество.	лекция	1	
87	Тема любви и искусства в лирике.	беседа	1	
88	Патриотизм и гражданственность поэзии.	беседа	1	
89	Фольклорные и литературные образы в лирике.	беседа	1	

№	Тема	Тип урока	Часы	Дата
90	Поэма «Реквием». История создания и публикации. Смысл названия. Отражение личной трагедии и народного горя. Библейские мотивы и образы. Победа исторической памяти. Жанр, композиция, эпиграф, посвящение, эпилог.	лекция практикум	1	
91	<b>Б.Л. Пастернак.</b> Жизнь и творчество.	лекция	1	
92	Тема поэта и поэзии в лирике Пастернака.	беседа	1	
93	Философская лирика.	практикум	1	
94	Тема: человек и природа.	беседа	1	
95	<b>Р. Р.</b> Сочинение по творчеству Цветаевой, Мандельштама, Ахматовой, Пастернака.	сочинение	2	
96	<b>В. Быков.</b> «Облава». Тема коллективизации. Ровба и советская власть.	практикум	1	
97	«Страшные» страницы в повести Быкова.	беседа	1	
98	Нравственные проблемы повести.	беседа	1	
99	<b>А. Приставкин.</b> «Ночевала тучка золотая». Кавказская тема в повести.	практикум	1	
100	Тема: война и дети.	беседа	1	
101	Тема интернационализма.	беседа	1	
102	<b>М. Булгаков.</b> Роман «Мастер и Маргарита». История создания и публикация. Жанр и композиция. Эпиграф. Библейские мотивы и образы.	лекция	1	
103	Мир Воланда в романе.	беседа	1	
104	Проблема творчества и судьба художника.	беседа	1	
105	Философско-этические проблемы романа.	беседа	1	
106	Обобщающий урок.	контроль	1	
107	<b>Р. Р.</b> Сочинение по произведениям Быкова, Приставкина, Булгакова.	сочинение	1	
108	Литература 2-й половины 20-го века. Зарубежная литература. <b>Э. Хемингуэй.</b> Жизнь и творчество.	лекция	2	
109	Повесть «Старик и море». Проблематика, раздумья о человеке, образ рыбака. Своеобразие стиля.	практикум	1	
110	<b>Обзор русской литературы 2-й половины 20-го века.</b> Тема Великой Отечественной войны. Новое понимание русской истории. Оттепель 60-х годов. Литературно-художественные журналы. «Лагерная» тема. «Деревенская» проза. Нравственные и социальные проблемы.	лекция	1	
111	<b>В. Быков.</b> Повесть «Сотников». Рыбак и Сотников.	практикум	1	
112	Проблема нравственного выбора. Мастерство психологического анализа.	беседа	1	
113	Рассказ «Одна ночь». Тема нравственного выбора.	беседа	1	
114	<b>Ю. Бондарев.</b> Роман «Горячий снег». Тема подвига.	лекция	1	
115	<b>Р. Р.</b> Сочинение по произведениям о Великой Отечественной войне.	сочинение	2	
116	<b>А.Н. Твардовский.</b> Жизнь и творчество.	лекция	1	
117	Тема памяти в лирике Твардовского.	практикум	1	
118	<b>В.Т. Шаламов.</b> Жизнь и творчество. «Лагерная» тема. История создания книги «Колымские рассказы».	лекция	1	
119	Рассказы: «Последний замер», «Шоковая терапия».	беседа	1	
120	<b>А.И. Солженицын.</b> Жизнь и творчество.	лекция	1	

№	Тема	Тип урока	Часы	Дата
121	Повесть «Один день Ивана Денисовича». «Лагерная» тема. Русский национальный характер в контексте трагической эпохи.	беседа	1	
123	Человек и природа. <b>В.Г. Распутин.</b> Повесть «Прощание с Матёрой». Тема памяти и преемственности поколений. Образы стариков. Символические образы.	лекция беседа	1	
124	<b>Н.М. Рубцов.</b> Стихотворения: «Видения на холме», «Листья осенние». Мир русской деревни и картины родной природы. Настоящее и будущее России.	беседа	1	
125	<b>Р. Гамзатов.</b> Жизнь и творчество. Стихотворения: «Журавли», «В горах джигиты ссорились, бывало...». Тема родины в лирике. Соотношение национального и общечеловеческого.	беседа	1	
126	<b>И.А. Бродский.</b> Стихотворения: «Воротишься на Родину, ну что ж...», «Сонет». Своеобразие поэтического мышления и языка. Необычная трактовка традиционных тем. Неприятие абсурдного мира и тема одиночества человека.	беседа	1	
127	<b>Б.Ш. Окуджава.</b> Стихотворения: «Полночный троллейбус», «Живописцы». «Бардовская» поэзия 60-х годов. Романтические традиции. Жанровое своеобразие.	концерт	1	
128	<b>Р. Р.</b> Сочинение-анализ лирического произведения.	сочинение	2	
129	<b>А.В. Вампилов.</b> Пьеса «Утиная охота». Проблематика. Основной конфликт. Система образов. Композиция. Образ Зилова. Смысл финала.	лекция практикум	1	
130	Обзор литературы последнего десятилетия. Основные тенденции литературного процесса.	лекция	1	
131	Заключительный урок.		1	